

## **01- EL LOCO EN TU GRAN FIESTA**

La tempestad me trajo hasta aquí  
no sé muy bien cómo, no era muy consciente.

El pasado devastado como Chernóbil  
y el futuro al borde del abismo.

Soy ese tren fugaz que aúlla en tu ventana,  
soy niebla en el edén, soy lija sobre piel.  
Soy sombra en la tiniebla, el súcubo en la aldea,

el serio en la comedia,

el loco en tu gran fiesta.

Y ahora tú sabes que ya soy consciente.

Y ahora tú sabes que...

Vuelo sin miedo, sin prisa y sin dueño.

La tempestad me trajo hasta aquí  
sin solución, sin maleta y sin destino.

El mañana dibujado como un proyectil  
y el ahora intenso como el vino.

Ya no soy inmortal, me muero mientras vivo,  
soy el sabor a hiel, la puta del cuartel.

Soy un ciclón con tino, borracho sin su vino,  
el feo de la feria, un timbre en una siesta.

Y ahora tú sabes que ya no me rindo.

Y ahora tú sabes que...

## 02-NADA

Puede que no sea tan valiente como el viejo Aquiles.

Puede que yo sea terco y rudo como un asno.

Puede que me pierda divagando con los astros, mira.

Puede que te aburra con mis miedos y fracasos.

Y siento que tengo el mundo entre mis dedos

No necesito nada, nada...

Ojalá que un día asumas todos tus actos cobardes

Ojalá que entiendas que eres más de lo que crees,

mucho más de lo que tú te crees.

Ojalá te plantes sin temor a lo que piensen otros.

Ojalá la vida no te trague la conciencia.

Sin miedo, sin tregua, sintiendo, sin chela...

No necesito nada.

Sin pelo, sin pena, sincero, sin cena...

No necesito nada.

### 03-ESPERANTO

Puede ser cierto, puede que el tiempo vaya cabrón  
y no entiendas que puede que el viento  
sea la canción que alguien te escribió  
directa al corazón, no sé.

Y mientras sueño vuelan los versos y pienso;  
la vida es esto, batirse en duelo.

Tú eres el ciego y no entendiste, nunca entendiste  
de qué se ríen, de qué coño se ríen.

Arriba todos los malditos ,  
los que han sido engañados,  
los que han sobrevivido.

Arriba, no nos han vencido, no todo está perdido.

Cada canción tiene un son, un don, un rol, un corazón,  
una red con la que atrapas algo.

Cada canción es un sol que ves, ¿Qué crees?,  
una caricia eterna, un retal de seda blanco.

Y mientras pierdo ya nada temo y pienso;  
La vida es esto, jugar al Cluedo, tú eres negro.

Y no entendiste, nunca entendiste  
por qué se ríen, por qué coño se ríen.

#### 04-(LA LLAMA)

O Í D O es la puerta al corazón,  
los versos sólo llegan si se escriben con pasión.

A L M A la llama en tu interior,  
la fuerza que te atrapa entre las cuerdas de mi voz.

A C T I T U D el escenario que ves,  
la llama que se propaga y ya no existe un mañana.

P A S I Ó N que cada rola me llene  
y vuelo junto a mi gente, me enloquece.

No hay nada que esconder, no hay más de lo que ves:

Oído, alma, actitud, pasión, la llama.

Ven, lo pasaremos bien,

se siente en el ambiente.

Ven, no hay nada que temer.

Si no lo sientes olvida lo que temes.

P A Z "LOVE" decimos con humor,  
a todo el que nos odia que no espere aquí rencor.

A R M A cargada de color,  
no esperes violencia si eres turbio como el ron.

A P T I T U D los años curten la piel,  
ensayo cada mañana, si fallo insisto y no falla.

R O C K se siente, la lucha sigue presente,  
el sentimiento que hermana continentes.

No hay nada que esconder, no hay más de lo que ves:

Oído, alma, actitud, pasión, la llama.

## 05-EL REY PASMADO

No siempre sabe mejor vencer que ser el vencido.

Vencer no supone convencer cuando quien vence  
no siente ni tiene piedad, amigo. ¿Verdad, amigo?

Malditos ellos que siempre llegan primero  
y son tan torpes y lentos.

No veréis, no.

No veréis como crece una flor.

No veréis, no.

No sabréis nunca como te acaricia el viento.

No veréis, no.

Nunca escaparéis del eterno vacío.

Y no me esconderé como el ratón de un gato.

Hoy no me escaparé, mírame.

Mi cara te pondré de rey pasmado.

Hoy te veré caer.

Puedes si lo intentas, puedes desaparecer.

Se extiende como el hedor el miedo de tus esbirros.

La mierda desciende hasta tus pies  
y estás tan ciego que no sientes miedo,

¿ Verdad ,amigo ?

Qué listos ellos. Pero qué listos ellos  
que siempre llegan primero

y son tan cabrones y puercos.

No veréis, no.

No veréis como cura el amor.

No veréis, no.

No sabréis nunca como se ilumina el cielo.

No veréis, no.

Nunca escaparéis del eterno vacío, del eterno vacío.

### **06-PIEL SOBRE PIEL**

Lo sabe el viento, lo tatúa en mi piel.

Huele al aroma en que en la mañana baña el aire el café.

Suena al incienso crepitando al arder.

Sabe a los besos que me regalas y que me saben a miel.

Para mí tu piel, sí.

Para ti mi piel, sí.

Para ti y por siempre,

para ti, te pertenece.

Y si el mundo cambia de color o me reclama

yo le digo no, no , no...

Si no lo tengo siento como una sed

que me atraviesa como la daga que corta en seco la piel.

Sueño con verlo pero lo cierto es que es invisible, es fe.

Sabe a ese beso, huele a tu cuerpo,

suena a piel sobre piel.

## 07-LUNA (LOUNA)

Siéntate, cuéntame, deja que el sol se pliegue.

Las calles ahora duermen y no hay nadie alrededor.

Siéntate, cuéntame.

Los dos sabemos que este abismo que se cierne sobre ti

no es justo, no.

Si, ya sé, no es muy sensato sonreír sosteniendo tus manos,

es puro miedo.

Si, lo sé, es alocado querer para al viento con las manos

pero la rabia me lleva.

Santa gravedad que nos detiene.

Santa levedad que nos asciende.

Santa gravedad que nos detiene.

Santa levedad que va y que no entiende.

Y mientras la luna se peina en su alcoba, se ríe coqueta,

se siente tan sola.

Y abajo en la tierra los tristes mortales se duelen de todo,

son pobres patanes.

¿Sabes que lo que pretenden es engañarte, Luna, no es comprenderte?

¿Sabes que los más valientes te buscan Luna, si, quieren tenerte?

Tenerte, mi Louna que alumbras mis rosas,

tan bella, tan linda, tan sola.

Ho, mia kor', ne batu maltrankvile,  
El mia brusto nun ne saltu for!  
Jam teni min ne povas mi facile,  
Ho, mia kor'!  
Ho, mia kor'! Post longa laborado  
Ĉu mi ne venkos en decida hor'?  
Sufiĉe! Trankviliĝu de l' batado,  
Ho, mia kor'!

### **08-#saharalibre**

Bendito aquél que quiere lastimarme  
porque no seré yo quien le juzgue, no.  
Benditos aquéllos que se amontonan  
en rebaños de pastoso miedo  
porque veréis, no seré yo el lobo, qué va,  
que espante a ese rebaño.

Bendito aquél que observa desde la sombra mis actos  
porque se olvida de mirar adentro.

Y a los que no construyen porque habitan  
en las ruinas de su miedo.

Bendigo a quien moleste haciendo lo que amo  
porque mientras tanto no está soñando.

Bendito si me amas porque yo también te amo.



Bendito si me apoyas porque aquí está mi hombro.

Bendito si me quieres porque me tienes.

Bendito el que sabe que hay abrazos que son oro.

Y al que me odia porque me odia.

Porque hay llamadas que son pura parodia.

Bendito el que me besa porque me besa.

Por quien ayuda a limpiar tras una fiesta.

Benditos todos esos que no aman

y brindo por el día en que lo hagan.

Bendigo si, bendigo a todos mis amigos

pues lo somos desde el día en que nacimos.

Viviendo la vida, despacio, deprisa.

Viviendo la vida, abajo, arriba.

Somos muy distintos, el blanco y el tinto.

Nos divierten los bajitos de "Ptinto"

"Don" Francisco

que se pudra en esa tumba del fascismo.

Ya lo dijo Don Miguel

pero no está tan bien.

Si lo llevas en la sangre

son los tuyos embusteros y farsantes.

Decimos alto #saharalibreya

No tienen dueño los hijos del desierto.

Nada que celebrar: #referendumnow, ya.

Vergüenza de conquista,

herencia fratricida.

Intentáis engañarnos cual trileros

vendiéndole pan al panadero.

No puedes pasar

y clavamos nuestro voto en tu careto.

Para pasar mira, tú salta y canta,

éste tu altar, no digas basta.

### **09-LOS HIJOS DE UN DIOS MENOR**

Se oye un clamor a lo lejos, vienen por miles, suenan trompetas al viento.

Hombres, mujeres y niños ,ojos vivaces y carros llenos de sueños.

Ellos son hijos del hambre, hijas del viento, los que estremecen a Zeus:

Son los hijos de un dios menor.

No hay atalaya, ni gran muralla ,ni gran defensa que los detenga.

No existe fuego ,ni gran marea, no hay ser humano que los contenga.

En cada aldea, ciudad o en tu pueblo se hacen más fuertes ,se unen por cientos:

Son los hijos de un dios menor.

Hoy por ti, mañana seremos más fuertes,  
siempre siente que es presente

Hoy por mi mañana puede que esté ausente,  
puede que ya no esté aquí.

Se oye un clamor a lo lejos, ya son visibles,  
suenan los cantos eternos.

Hombres ,mujeres y niños, todos hermanos  
que desafían al cielo.

Ellos son hijos del hambre , los refugiados,  
los que han pagado destierro:  
Son los hijos de un dios menor.

Temen los reyes, los nobles, los miserables,  
los constructores del tedio.

Nadie defiende su escudo, duerme su espada,  
la soledad es su reino.

En una isla vacía viven sus vidas,  
en las mansiones del miedo:  
Son los hijos de un Dios mayor.

## 10-UN CIEGO EN LA AUTOPISTA

¿Ves el laberinto?

Ser, no ser, es tu delirio.

Pensar, ¿Para qué?

Si comes pienso y te doy miel.

Por más que insista

no hay nada que hacer,

eres un ciego en la autopista

Paciencia, no hay otra ciencia.

Si buscas fuego

yo te enciendo la mecha.

Abrid los ojos, bebed la vida,

vagad sin rumbo con una sonrisa.

Di: lo quiero, sí, lo quiero.

Sé que todo es distinto.

Sé muy bien que es mi destino.

Medrar, ¿Para qué?

Si te doy una y quieres diez.

Permite que insista;

no hay más que hacer

eres un ciego en la autopista.

Paciencia, mamá de la ciencia.

No insistas, la verdad está ahí fuera.

## 11-TERCIPELO Y TERNURA

Un barrio judío al este de Jerusalén.

Una hermosa joven que sueña con su amado Hammed.

Hammed es fuerte pero no confía en su suerte

porque él es musulmán y su amor nunca aprobarán.

خذني معك، خذني معك بعيد

عن هالمدينة

أنا ما بدي عيش إلا معك

بعيد عن الحرب

بعيد عن الموت

Como el amor es insensato

sueñan fugarse en mayo.

Y cada noche le escribe poemas,

ella a la luna sus penas.

Ven conmigo .Hoy mi amor te espero y digo:

Ven conmigo,

buscaremos un destino tan lejos de la ciudad sin dueño.

No existo, no vivo si no estás conmigo.

La luna alumbra el muro.

La noche tiñe Jerusalén.

La hora convenida.

Un coche en el que espera Hammed.

خذني معك، خذني معك بعيد

عن هالمدينة

أنا ما بدي عيش إلا معك

بعيد عن الحرب

بعيد عن الموت

Como el amor no tiene amo

se pierden rumbo al verano.

Toma su mano y sonríe a su estrella,

Abigail se la aprieta.

Y sueñan, le besa, así, pegadito a su vera.

Y les bendice la luna y la noche les baña en su locura.

Y el aire que mece las dunas

acaricia su rostro y acuna sus cuerpos

de amor y fortuna,

valiente destino, valiente hermosura.

Y cada noche recita sus versos,

se enredan entre su pelo

como recuerdos de vino y cordura,

de terciopelo y ternura.